

제10회

한국예술학과  
학술대회

2008년 9월 24일(수, 오전 10시-오후 1시)

2008년 9월 25일(목, 오전 10시-오후 6시)

한국예술종합학교 석관동 소극장

◎ 순 서

■ 축사

■ 한국예술학과 학술대회 발자취

■ 학술대회 일정

■ 주제발표

1. 글로벌 시대 국제문화교류 정책방향  
-한국/프랑스 문화원 비교연구를 중심으로-  
..... 이정희 / 1
2. 여민락 관련 연구 성과 검토  
-역사적 변천을 중심으로-  
..... 조대용 / 49
3. 육자배기의 선율구조와 악곡구성 원리  
-일제강점기 잡가형 육자배기를 중심으로-  
..... 문봉석 / 87
4. 대한제국 고취 편성에 대한 연구  
-『대한예전』을 중심으로-  
..... 임정미 / 151
5. 만요의 분석과 연구 과제  
..... 임광택 / 207
6. 일본의 서사음악에 관한 고찰  
-기다유부시를 중심으로-  
..... 김보라 / 227
7. 한·중·일 3국의 전통무술 근대화 과정 비교  
..... 이으뜸 / 251

8. 중요무형문화재 제 97호 살풀이춤의 기존 연구 성과 검토  
-국회도서관 소장 학위 논문을 중심으로-  
.....
9. 고대(古代)의 탈과 그 의미(意味)에 대한 고찰(考察)  
.....
10. 취타 연주방식의 변천 고찰  
-취타와 평조 취타를 중심으로-  
.....
11. 일간지를 통해 본 조동화의 무용평문 소고  
-조선일보, 동아일보를 중심으로-  
.....
12. 무형문화재정책의 시기별 변화와 문제 제기  
-1962년부터 2001년까지의 연구를 중심으로-  
.....
13. 태평소(太平簫)의 기원(起源)에 대한 연구성과 검토  
.....
14. 조지훈의 한국학 학적에 대한 연구사 검토  
-한국학의 재조명-  
.....
15. 일본의 전통예능 교겐(狂言)의 언어적 특성에 관한 고찰  
-다로카자(太郎冠者) 대사의 풍자성을 중심으로-  
.....

한국예술종합학교 전통  
문의처: 02-746-9754  
Department of Tradition  
Korea National Univers

**K'ARTS**

## 제10회 한국예술학과 학술대회 논문집

---

발행처 : 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 김해숙

발행일 : 2008년 9월 23일

인 쇄 : (주)계문사

한국예술학과장 : 성기숙

학과 교수 : 이진원, 이동연

조교 : 박주영

예술전문사(2년) : 박혜령, 이기석, 이정희, 이진숙

예술전문사(1년) : 김유석, 김효정, 김은주, 이선미, 이정원

예술사(4년) : 송현민, 윤지수, 이으뜸, 김보라, 동경원, 이주예,  
임정미, 정진호, 최샘이, 김우경, 임광택, 장보현,  
조대웅

예술사(3년) : 정정권, 기성미, 문봉석, 박지인, 최치윤, Thanh  
Huong Ng

예술사(2년) : 조아라, 김보미, 김지혜, 박현재, 이한나, 장미슬,  
조근하, 조순영

예술사(1년) : 김수연, 김예슬, 김희진, 박순영, 신남철, 신아름,  
윤진실, 이예슬

---

한국예술종합학교 전통예술원  
문의처: 02-746-9754  
Department of Traditional Arts Theory  
Korea National University of Arts

**K' ARTS**