

제12회
한국예술학과 학술대회

일시: 2010년 9월 30일(목) 10:00~17:30

장소: 한국예술종합학교 석관동 예술소극장

K ARTS

◆ 순 서 ◆

- ◆ 축사
- ◆ 학술대회 일정
- ◆ 주제발표

1. 해금 문화의 변천 양상과 음악사적 의의	이한나 / 1
2. 동초 김연수제 판소리의 해학성 고찰	박수민 / 65
3. 국악' 의 용어 변화와 외부작용과의 관계	박현재 / 95
4. 전통공연예술분야 창작 현황과 흐름에 대한 고찰 - 창작 운영주체와 운영영역의 분류에 근거하여 -	조순영 / 131
5. 전통예술과 과학의 창의적 통섭교육 연구 -국내외 통섭과 교육 사례 중심으로-	신남철 / 177
6. 동아시아 문화 내 전통 담론에 대한 역사적 고찰 -탈식민 담론을 중심으로-	박춘하 / 211
7. 전통연희 창작단체의 운영 활성화 방안을 위한 기초연구	이선미 / 249
8. 전통예술문화콘텐츠 개발방법에 관한 연구 -판소리의 콘텐츠 요소 개발을 중심으로-	이정원 / 291
9. 판소리의 음악적 구조에 드러나는 반복성과 통일성 고찰 -박봉술 창 춘향가 중 중중모리 대목에 기하여-	문봉석 / 341
10. 대대론에 관한 제언 -구성원리에 대한 小考-	정정권 / 427

제12회 한국예술학과 학술대회 논문집

발행처 : 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 민의식

발행일 : 2010년 9월 27일

인 쇄 : (주)계문사

한국예술학과장 : 성기숙

학과 교수 : 이진원, 이동연

조 교 : 윤지수

예술전문사(2년) : 김은주, 이선미, 이정원, 김우경, 문봉석, 박춘하

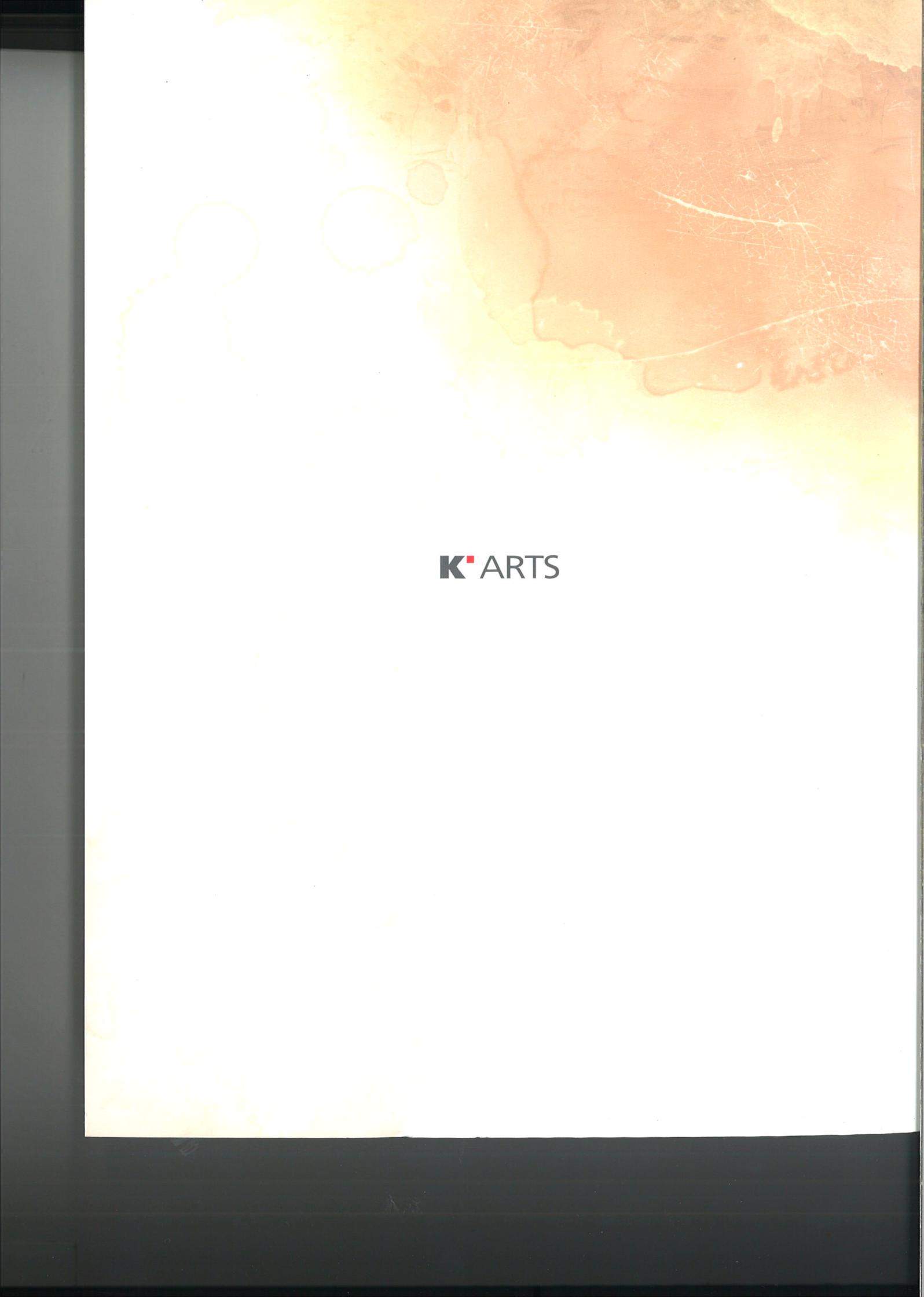
예술전문사(1년) : 강민정, 유세정, 임정미, 엔크밭, 바르후

예술사(4년) : 정정권, 최치운, 이한나, 박현재, 조근하, 조순영, 박수민

예술사(3년) : 김보미, 김수연, 김예슬, 김희진, 신남철

예술사(2년) : 김민준, 김선미, 박순영, 신아름, 김서현, 민병환, 민푸름, 박세현, 신슬기, 이민정

예술사(1년) : 신주희, 김수아, 김유진, 김효지, 성혜인, 이선옥, 이예은, 조한별



K ARTS