

# 제14회 한국예술학과 학술대회

2012년 9월 20일 목요일  
오전 10시 30분 부터 오후 5시 까지

한국예술종합학교  
석관동 예술소극장

K ARTS

## ◆ 순 서 ◆

### ◆ 축사

### ◆ 학술대회 일정

### ◆ 주제발표

1. 양분화 된 한국 창작계의 역사와 그 속에 담긴 상호성 ..... 신지원 / 1
2. 역사문화유산을 활용한 콘텐츠 개발과 원소스 멀티유즈화 방식  
-원이엄마의 편지를 중심으로- ..... 김서현 / 63
3. 국악교사 양성을 위한 교과과정에 관한 연구  
-국립국악원 '주한 외국인 국악문화학교' 강좌 사례를 중심으로- ..... 장미슬 / 93
4. 판소리 계면조의 음 사용 양상과 악상의 상관관계  
-오정숙 창 동초제 <춘향가>를 중심으로- ..... 이예은 / 151
5. 풍정도감의궤의 서지학적 가치 고찰 ..... 구자란 / 255
6. 현대예술의 창작과 전통예술교육의 필요성 연구  
-백남준과 윤이상을 중심으로- ..... 조근하 / 301
7. 『원행을묘정리의궤』 반차도 中 군영악대의 재검토 ..... 신아름 / 345
8. 일본의 「道行」 와 한국의 「노정기」  
-淨瑠璃와 판소리를 중심으로 - ..... 김유진 / 377
9. 북한의 가야금 '농현' 교육에 대한 연구 ..... 백휘진 / 419

## 제14회 한국예술학과 학술대회 논문집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 정수년

발행일 : 2012년 9월 10일

인 쇄 : (주)계문사

한국예술학과장 : 이동연

학과 교수 : 성기숙, 이진원

조교 : 윤진실

예술전문사(2년) : 강민정, 박선영, 엔크밧

예술전문사(1년) : 송현민, 이한나

예술사(4년) : 구자란, 김민정, 김민준, 김서현, 김선미, 김예슬, 김유진, 김지혜, 박순영, 신슬기, 신지원,  
신아름, 이민정, 장미솔, 조근하

예술사(3년) : 김수아, 김유진, 김효지, 민병환, 민푸름, 박세준, 박세현, 백휘진, 성혜인, 신주희, 이예슬,  
이예은, 조한별, 허세녕

예술사(2년) : 김선민, 김우향, 김은정, 김주영, 민철홍, 배상희, 이선옥, 이해진, 장보라

예술사(1년) : 김선영, 김정래, 김지영, 문경록, 송예율, 신혜주, 유승원, 이윤호, 정윤선, 홍지은



**주최**

한국예술종합학교 전통예술원  
Department of Traditional Arts Theory  
Korea National University of Arts

**문의처**

02.746.9754