

◆ 순 서 ◆

- ◆ 개회사
- ◆ 학술대회 일정
- ◆ 주제발표

1. 한국 전통 현악기 분류에 대한 맨틀 후드식 오르가노그램 적용 연구
- 류트 및 지터류 악기를 중심으로 -
..... 배 승 문 / 1

2. 국립국악관현악단의 비교 분석
- 국립국악관현악단, 서울시국악관현악단, 국립국악원 창작악단을 중심으로 -
..... 김 은 정 / 95

3. 조선왕실 사신영접의례와 음악 연구
..... 김 유 진 / 125

4. 전악과 제조의 음악 활동 고찰
..... 김 수 아 / 153

5. 고령화시대, 전통예술 자원을 활용한 예술치료 콘텐츠 개발
..... 이 선 옥 / 193

6. 한국의 관광기념품 현황과 개선방안
- 캐릭터상품을 중심으로 -
..... 김 선 민 / 237

7. 크로스오버를 통한 국악의 대중화 사례 연구
- 힙합음악과의 접목을 중심으로 -
..... 민 철 홍 / 267

8. 재외 한국문화원의 한국 전통문화 강좌 현황 및 개선방안 - 필리핀, 동경, 프랑스 중한국문화원을 중심으로 -	김민정 / 309
9. 제5공화국 문화정책의 전통공연예술 이용 사례 연구 - 『국풍 81』중심으로 -	장보라 / 341
10. 춘향가 中 옥중가에 나타나는 '귀곡성' 성음 분석	박세현 / 373
11. 박용구 음악비평 연구 - 『매일신보』에 나타난 대일(對日) '협력'과 '저항'	송현민 / 413
12. 근대기 사진 자료에 나타나는 양금(洋琴) 검토 - 연주 구성 및 자세를 중심으로 -	이한나 / 435
13. 한국무용을 새롭게 창작할 때 무용수에게 필요한 기능 및 조건 연구 - 무대 기술적 한국창작무용을 중심으로 -	이혜진 / 477
14. 마을공동체와 예술의 결합 사례 연구 - 종로구 창신동 '해송지역아동센터' 중심으로 -	이예슬 / 507

주최 한국예술종합

문의 02.746.975

제15회 한국예술학과 학술대회 논문집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인: 정수년

발행일: 2013년 9월 11일

인쇄: (주)계문사

한국예술학과장: 이동연

학과 교수: 성기숙, 이진원

조교: 장미솔

예술전문사(2년): 송현민, 이한나, 유세정, 배승문, 윤지수

예술전문사(1년): 민소영, 황혜란, 김선미, 한채호

예술사(4년): 김민정, 김민준, 김지혜, 박순영, 신슬기, 김수아, 백휘진, 성혜인, 신주희, 이예슬, 조한별

예술사(3년): 김유진, 김효지, 민병환, 민푸름, 박세준, 허세녕, 김선민, 김우향, 김은정, 김주영, 민철홍,

배상희, 이선옥, 이해진, 장보라

예술사(2년): 김선영, 김정래, 김지영, 문경록, 신혜주, 유승원, 이운호, 정윤선, 홍지은

예술사(1년): 김상훈, 김선우, 김소연, 오소영, 윤수현, 이형규, 최세은, 빈센트, 김선영



주최 한국예술종합학교 전통예술원

문의 02.746.9754

K'ARTS