

## 제 16회 한국예술학과 학술대회

- ◆ 일시 : 2014년 9월 25일(목) 10:00-17:40
- ◆ 장소 : 한국예술종합학교 예술소극장
- ◆ 주최 : 한국예술종합학교 전통예술원

## ◆ 순 서 ◆

- ◆ 개회사
- ◆ 학술대회 일정
- ◆ 주제발표

1. 북한 가야금 병창에 대한 음악적 연구  
- 전후복구 건설과 사회주의 기초건설시기~사회주의 건설시기1 중심으로 -  
..... 문 경 록 / 1
  
2. 해방 후 권번 및 기생의 존재양상과 변화에 대한 연구  
- 서울 지역을 중심으로 -  
..... 유 승 원 / 75
  
3. 1990년대 국악비평의 특징  
..... 조 한 별 / 119
  
4. 동두천 민요의 음악적 고찰  
- 동두천시 향토무형문화재 제1호를 중심으로 -  
..... 허 세 녕 / 153
  
5. 조선시대 궁중의 활쏘기 행사와 음악  
..... 김 정 래 / 199
  
6. 일제강점기 창극 연출 양상 연구  
- 조선성악연구회 이후를 중심으로 -  
..... 신 혜 주 / 253
  
7. 옛 거문고보 소재 <군악>의 곡태와 용도  
..... 정 윤 선 / 303

8. 전통예술창작양상들의 역사적 전개과정 - 시대별 장르 및 활동범위 중심으로 - .....	민 병 환 / 345
9. 국악에 대한 대중의 인식 실태 분석을 통한 국악의 대중화 방안 연구 .....	성 혜 인 / 373
10. 예술창조과정과 그 본질에 대하여 .....	황 혜 란 / 421
11. 스토리 구성 방식을 활용한 전통예술 콘텐츠 개발 - 조선시대 이야기를 중심으로 - .....	신 주 희 / 443
12. 한용태의 태평소 음악과 그 성격 검토 - <대취타>, <취타국거리>, <염불곡>, <양산도>를 중심으로 - .....	윤 지 수 / 469

## 제16회 한국예술학과 학술대회 논문집

---

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 민의식

발행일 : 2014년 9월 18일

인 쇄 : (주)계문사

한국예술학과장 : 이동연

학과 교수 : 성기숙, 이진원

조 교 : 김수아

예술전문사(2년) : 강민정, 송현민, 민소영, 황혜란, 윤지수, 김선미, 한채호

예술전문사(1년) : 고세진, Narantungalag, Undarmaa

예술사(4년) : 김민준, 김지혜, 박순영, 민철홍, 민푸름, 민병환, 신주희, 김유진, 김효지, 성혜인, 이선옥,  
이예은, 조한별, 김선민, 김은정, 배상희, 장보라, 이해진

예술사(3년) : 박세준, 김우향, 김지영, 홍지은, 허세녕, 김정래, 문경록, 신혜주, 유승원, 정운선

예술사(2년) : 김주영, 이윤희, 이형규, 김상훈, 김선우, 김소연, 오소영, 윤수현, 최세은, 빈센트

예술사(1년) : 김선영, 강은경, 권라임, 김단비, 김아라, 문소정, 서채은, 정태우, 제호연

---