



제 17 회  
한국예술학과  
학술대회

2015. 09. 24. (목)  
10:00–18:00

한국예술종합학교  
석관동 예술소극장

K ARTS

## ▶ 순 서 ◀

### 1. 김동진의 빅타 <춘향전> 채보에 대한 재검토

-판소리의 음조적 이론을 중심으로-

..... 한 채 호 / 1

### 2. 기산(岐山) 박현봉의 전통공연예술에 대한 업적 및 그 의의에 대한 재검토

..... 김 수 아 / 39

### 3. 월드뮤직 페스티벌 비교 분석

-울산 월드뮤직 페스티벌, 전주 세계 소리 축제, 광주 월드뮤직 페스티벌을 중심으로-

..... 민 푸 름 / 99

### 4. 국내 전통음악관련 음향 연구현황 조사

-2005년부터 2015년을 중심으로 -

..... 김 효 지 / 133

### 5. 비파 지도를 위한 교본연구

-가야금 교본과의 비교를 중심으로-

..... 김 주 영 / 169

6. '예술인 일자리 박람회'를 통해 본 예술인 복지 문제 개선 가능성  
에 관한 연구

..... 흥 지 은 / 197

7. 2009 개정 음악교과서에 수록된 전래동요 연구

-초등학교 3~4학년 중심으로-

..... 김 선 우 / 239

8. 이자람의 창작 판소리 <사천가> 연구

-표현 분석을 중심으로 -

..... 김 소연 / 285

9. 전통예술 신진예술가 지원 사업

-서울문화재단 MAP 사업을 중심으로-

..... 오 소영 / 315

## 제17회 한국예술학과 학술대회 논문집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 민의식

발행일 : 2015년 9월 19일

의 쇄 : 카피프리

한국예술학과장 · 이동연

한과 교수 · 선기수 이지워

조교 · 박현재

예술전문사(2년) : 강민정, 송현민, 민소영, 황혜란, 윤지수, 김선미, 한 채호, 고세진, Narantungalag, Undermaaa

예수정묘사(1년) : 기성미 주한별 기소아 정재희

예술사(4년) : 김민준, 김지혜, 박세준, 민철홍, 민푸름. 김효지, 이예은, 허세녕, 김은정, 배상희,  
장보라, 기정래, 신혜주, 윤수인

예수사(3년) : 기즈역 기사후 기서우 기소역 유포역 희비우 Vincent

예수 산(聖山) : 이 8 흐 강 8 계 기란이 기단비 기암과 모수전

예수사(耶穌) : 제후연 코예의 길다오 길다해 시우비 시리마 암자녀 유타워 아스연 아이연 흐스만



주최 : 한국예술종합학교 전통예술원 | 문의처: 02.746.9754