



# 제18회 한국예술학과 학술대회

## 제18회 한국예술학과 학술대회

**2016. 9. 22** 목요일  
오전 10시 ~ 오후 6시 까지  
/ 한국예술종합학교 석관동 예술소극장

**K ARTS** 한국예술종합학교

**제18회** 한국예술학과 학술대회

**K ARTS**

**K ARTS**  
한국예술종합학교

/ 주최 : 한국예술종합학교 전통예술원  
/ 문의처 : 02-746-9754



## ▶ 순 서 ◀

1. 북한 『단소교측본』의 체제 및 내용에 대한 분석  
-남한 『단소율보』와의 비교를 중심으로-  
..... 이 윤 호 / 3
  
2. 현악 영산회상 상현도드리의 장(章) 구분에 관한 연구  
..... 김 지 영 / 97
  
3. 일제강점기 <소춘향가>의 전승 및 음악 연구  
..... 최 세 은 / 121
  
4. 「규장각 소장 의궤 종합목록」의 연향 관련 의궤 분류 기준에 대한  
검토 및 개선 방안  
..... 김 상 훈 / 181
  
5. 한국 전통음악의 문화 차이 -가곡과 판소리의 음악 스타일을 중심으로-  
..... 빈 셴 트 / 219
  
6. 1930년대 만요(漫謠)에 관한 고찰  
..... 정 태 우 / 231
  
7. ‘춘향이’와 ‘황진이’의 영화적 재현 양상연구  
-1960년대 ~1980년대 영화를 중심으로-  
..... 김 아 라 / 281

8. 아이돌 팬픽의 서사와 창작기법 - 1세대 아이돌 신화를 중심으로-  
 ..... 권 라 임 / 315
9. 한국형 캐릭터의 개발방향성에 대한 고찰  
 -마시마로와 짱구의 비교를 중심으로-  
 ..... 김 단 비 / 351
10. 케이블TV 드라마의 다양성 상실과 수직·수평계열  
 -CJ E&M의 사례를 중심으로-  
 ..... 강 은 경 / 391
11. 1900년대 초 기생환등 연구  
 ..... 신 혜 주 / 427
12. 초기 사물놀이 형성배경, 명칭 및 연주자 구성에 대한 재검토  
 ..... 정 재 호 / 461
13. 전통 인식과 국악 비평에 관한 연구  
 ..... 김 선 민 / 499
14. 국악계 권력 매커니즘 분석 -국립국악원 검열사태를 중심으로-  
 ..... 조 한 별 / 533
15. 일제강점기 농악의 전개양상  
 ..... 김 선 미 / 561

## 제18회 한국예술학과 학술대회 논문집

---

---

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 곽태규

발행일 : 2016년 9월 22일

인 쇄 : 계문사

한국예술학과장 : 성기숙

학과 교수 : 이동연, 이진원, 전지영

조 교 : 박현재

예술전문사(2년) : 송현민, 민소영, 황해란, 윤지수, 김선미, 고세진, 김선민, 조한별, 김수아, 정재호

예술전문사(1년) : 박순영, 신혜주, 신남철

예술사(4년) : 김민준, 김지혜, 박세준, 김주영, 배상희, 김지영, 문경록, 유승원, 정윤선, 홍지은,  
김상훈, 김선우, 김소연, 오소영, 최세은, Vincent

예술사(3년) : 이윤호, 강은경, 권라임, 김단비, 김아라, 문소정, 정태우

예술사(2년) : 이형규, 제호연, 권예원, 김다운, 김다혜, 신유빈, 심기민, 양지석, 오나현, 이소영,  
이아연, 황수민

예술사(1년) : 김지현, 모우리, 박진이, 윤인혁, 이지우, 이희원, 조아름, 최훈민, 황지원

---

---