

한글서체
한글서체
한글서체

한국예술학과
보관본

한국예술종합학교 전통예술원

제 1 회 한국예술학과 학술대회

일시 : 1999년 9월 20일 2시

장소 : 한국예술종합학교 知音堂(석관동 예술극장)

주최 : 한국예술종합학교 전통예술원

일 정

1. 학술대회를 열며

2. 주제발표

- ▷ 제1발제 : 문은주(예술사 2년)
“한국예술학의 방법론 모색”

- 총체적 인식의 필요성을 중심으로 -

- ▷ 논 평 : 이대효(서울대학교 국문학 석사)

- ▷ 제2발제 : 전봉천(예술사 2년)

“한국 공연예술 이론의 연구상황과 성과 점검”

- 한국예술학의 정립을 위해 연희(演戲)를 중심으로 -

- ▷ 논 평 : 박정경(한국정신문화연구원 석사과정)

< 휴 식 >

- ▷ 제3발제 : 이정희(예술전문사 2학기)

“『禮記』 「樂記」 연구 성과의 비판적 검토”

- ▷ 논 평 : 배인교(한국정신문화연구원 석사)

- ▷ 제4발제 : 박수경(예술전문사 2학기)

“한국 전통무용의 연구현황과 과제”

- ▷ 논 평 : 민현주(경희대학교 교육대학원 박사과정 수료)

3. 종합토론

4. 마무리

제1회 한국예술학과 학술대회 자료집

발행처 : 한국예술종합학교 전통예술원
서울시 성북구 석관동 산1-5. 958-2506~7

발행인 : 백 대 응

발행일 : 1999년 9월 20일

인 쇄 : 도서출판 새롬 (02-2277-8896)

지도교수 : 송방송

조 교 : 김지연

예술전문사 (2학기) : 박수경 이정희

예술사 (2년) : 강재훈 김은혜 문은주
박춘하 전봉천 최민호

예술사 (1년) : 김성태 김종성 김재영
신성웅 이용권 전세영



한국예술종합학교 전통예술원