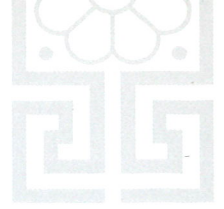


한국예술학과
보관용



제21회 한국예술학과 학술대회

2019. 9. 19. 목 10:00~17:30

한국예술종합학교 석관동 소극장

K ARTS 한국예술종합학교

차 례

1주제 '여성들'이 쓰는 전복(顛覆)의 서사	9
- 이지우(예술사 3)	
2주제 유튜브 알고리즘 분석	43
- 유태양(예술사 3)	
3주제 강릉단오제의 현황 분석과 발전방향의 모색	81
- 김미성(예술사 3)	
4주제 국립극장 2013년 ~ 2017년 신작 공연분석	101
- 송예림(예술사 3)	
5주제 전통음악단체의 긍정적 모델 연구	129
- 배상희(예술사 4)	
6주제 조선 전기 해금 주법에 대한 연구	153
- 모우리(예술사 4)	
7주제 유신시대 음악교육의 성격	199
- 이아연(예술사 4)	
8주제 만신 김금화의 생애와 정체성에 대한 해석	227
- 윤성아(예술사 3)	
9주제 <적벽가> '삼고초려'의 사설 구성과 특징	265
- 황지원(예술사 3)	

10주제 음악 교과의 이데올로기성에 대한 고찰	315
- 김서영(예술사 3)	
11주제 전통 인형극의 현대적 재창조에 관한 연구	345
- 이희원(예술사 3)	
12주제 민·학 협력을 통한 예술마을 형성 연구	395
- 박세준(예술사 4)	
13주제 아시오도리(足踊り)에 대한 고찰	427
- 장서연(전문사 2)	
14주제 중국과 한국 금화(琴畵) 중의 나타난 금과 여성의 관계	451
- 조판(전문사 2)	

제21회 한국예술학과 학술대회 논문집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 곽태규

발행일 : 2019년 9월 19일

인 쇄 : (주)계문사

한국예술학과장 : 성기숙

학과 교수 : 이진원, 이동연, 전지영

조 교 : 정여진

예술전문사(2년) : 박선영, 민소영, 신남철, 민철홍, 장서연, Cao Pan, 유세정, 김선미, 유승원

예술전문사(1년) : 신유빈

예술사(4년) : 박세준, 배상희, 이형규, 강은경, 서채은, 오나현, 이소영, 이아연, 황수민, 모우리, 조아름

예술사(3년) : 김담휘, 이지우, 이희원, 황지원, 김미성, 김서영, 송예림, 유태양, 윤성아, 이고운

예술사(2년) : 김소연, 김유겸, 김의진, 이수빈, 조연희, 주효정, 최민아, 한주연, Mugkhem Saengdoen

예술사(1년) : 강규민, 김겸, 박도현, 이린, 이준식, 임수아, 조은비

K ARTS 한국예술종합학교

주최 한국예술종합학교 전통예술원

문의처 02-746-9754

