



제22회

# 한국예술학과 학술대회

---

2020. 9. 17. 목 13:00~17:30

한국예술종합학교 전통예술원 교수회의실

K'ARTS 한국예술종합학교

## 차 례

1주제   한국 힙합의 발전과정에 대한 연구 .....	9
- 민철홍(전문사 2)	
2주제   게임 셧다운제 규제 정책의 주요 쟁점 및 개선방안 .....	57
- 김다운(예술사 4)	
3주제   블루스 음악의 탄생과 문화적 배경 .....	93
- 박윤(예술사 3)	
4주제   한국 근대 '신여성-예술가'의 예술적 자아를 통해 본 섹슈얼리티 확장 .....	149
- 이고운(예술사 4)	
5주제   신한류시대 국악세계화 담론에 대한 비판적 고찰 .....	203
- 김담희(예술사 4)	
6주제   대금 제작재료의 연원에 대한 검토 .....	231
- 신유빈(전문사 2)	
7주제   고려시대부터 조선 전기까지 선농제 절차와 음악 변화의 의미 .....	257
- 김소연(예술사 3)	
8주제   1920년대 박물관 시선 속 조선음악 .....	295
- 주효정(예술사 3)	

## 제22회 한국예술학과 학술대회 논문집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 임준희

발행일 : 2020년 9월 17일

인 쇄 : (주)계문사

한국예술학과장 : 전지영

학과 교수 : 성기숙, 이동연, 이진원

조 교 : 정여진

예술전문사(2년) : 박선영, 신남철, 민철홍, Cao Pan, 김선미, 신유빈

예술전문사(1년) : 오현주

예술사(4년) : 김다운, 김담휘, 모우리, 이지우, 이희원, 김미성, 김서영, 이고운

예술사(3년) : 박 윤, 최훈민, 김소연, 김의진, 주효정, 최민아, Mugkhem Saengdoen

예술사(2년) : 강규민, 박도현, 이 린, 이준식, 임수아, 조은비

예술사(1년) : 김 겸, 정윤서, 김은효, 김지수, 승하민, 이그루, 장예진, 정수인, 최수빈

**K' ARTS** 한국예술종합학교

한국예술종합학교 전통예술원 한국예술학과  
문의처 02-746-9754