

한국예술학과

보관본

▣ 한국예술종합학교 전통예술원

제2회 한국예술학과 학술대회

2000. 10. 02. 13:00

장소 : 크누아 예술극장

- 일정 -

1. 학술대회를 열며

2. 주제발표

▷ 제1발제 : 정서은(예술전문사 1년)

“民謡의 異名과 범위에 관한 試論”

-『경성방송국국악방송곡목록』中 36~40年을 中心으로-

▷ 논평 : 송상혁(중앙대학교대학원 석사수료 국악이론전공)

▷ 제2발제 : 김성태(예술사 2년)

“鳳峴里 葬禮에 關한 考察”

▷ 논평 : 이기복(고려대학교대학원 석사과정 문화재학과 민속학전공)

3. 휴식

▷ 제3발제 : 이용권(예술사 2년)

“世宗朝 律管 制作年代 再考”

▷ 논평 : 사은영(서울대학교대학원 석사과정 국악이론전공)

▷ 제4발제 : 원혜진(예술전문사 1년)

“傳統藝術院 教科課程 研究”

▷ 논평 : 임영진(이화여대 한국학과 석사과정)

4. 종합토론

5. 마무리

제 2 회 한국예술학과 학술대회 자료집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인: 백대웅

발행일: 10월 2일

인쇄: 도서출판 새롬

지도교수: 송방송

조교: 김명주

예술전문사(2년): 박수경 이정희

예술전문사(1년): 김종성 원혜진 정서은

예술사(3년): 강재훈 전봉천 최민호

예술사(2년): 김성태 신성웅 이용권 전세영

예술사(1년): 김은희 김재희 이사랑 조원선



한국예술종합학교 전통예술원