

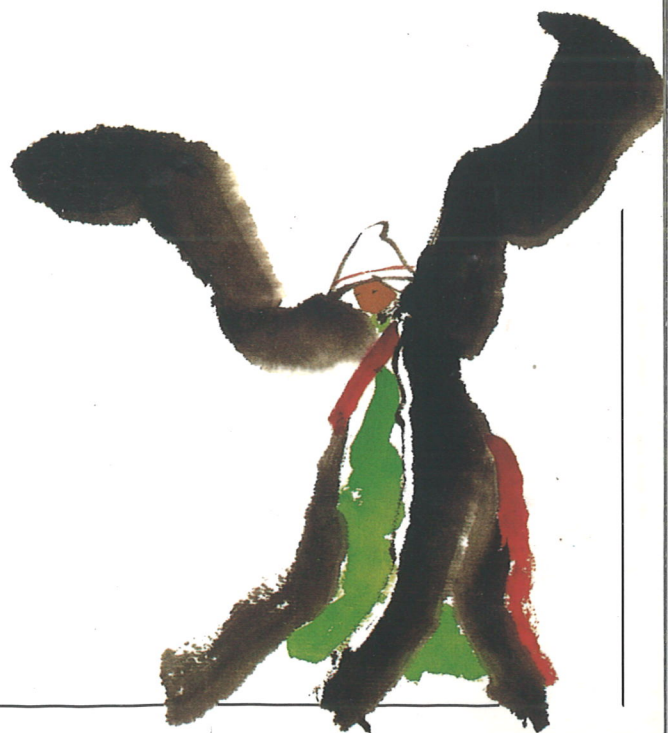
제 3 회

한국예술학과 학술회

한국예술학과 학술회

2001년 10월 15일(월) 14:00
한국예술종합학교 크누아 예술극장

주최 : 한국예술종합학교 전통예술원



- 일 정 -

▷ 졸업 발표회 (13:00~)

전봉천 “전통예술의 상품화 경향에 대한 비판적 고찰”

-공연예술을 중심으로-

1. 학술대회를 열며 (14:00~)

2. 주제발표(1부)

▷ 제1발제: 김은희 “남북한 봉산탈춤의 대본 분석을 통한 변화양상 검토”

-1950~60년대를 중심으로-

▷ 질 의: 김인숙(정신문화연구원 한국학대학원 박사과정)

▷ 제2발제: 신성웅 “구한말 전통음악의 한 양상”

-구미인의 기록을 중심으로-

▷ 질 의: 김순영(한양대학교 음악대학 국악과)

3. 휴 식

4. 주제발표(2부)

▷ 제3 발제: 정은진 “해방 후 3년간의 음악관련 연구성과 검토”

▷ 질 의: 김성희(한국예술종합학교 음악원 전문사과정)

▷ 제4발제: 이재욱 “일제 강점기 기생의 공연예술활동”

-『每日新報(1930-40)』를 중심으로-

▷ 질 의: 강태구(중앙대학교 한국음악학과 석사과정)

5. 종합토론

제 3 회 한국예술학과 학술대회 자료집

발행처: 한국예술종합학교 전통예술원

발행인: 백 대 응

발행일: 2001년 10월 15일

인 쇄: 계문사

지도교수: 송 방 송

조 교: 김 명 주

예술전문사(2년) : 원혜진 정서은

예술전문사(1년) : 이재옥 정은진

예 술 사(4년) : 전봉천

예 술 사(3년) : 김성태 신성웅 이용권 전세영

예 술 사(2년) : 김은희 김재희 신용호 이사람

예 술 사(1년) : 김유석 박혜령 임니나 장행중



한국예술종합학교 전통예술원