

한국예술학과
보관본

제5회 한국예술학과 학술대회

일시 : 2003. 10. 10(금) 13:00-16:30

장소 : 한국예술종합학교 전통예술원 본관102호

 한국예술종합학교 전통예술원

- 일 정 -

1. 개회사(13:00-13:10)

송방송(한국예술학과 학과장)

2. 주제발표(1부)

◆ 제1발제(13:10-13:40)

정대업 · 보태평의 창작목적과 실용에 대한 고찰

- 박혜령(예술사 3년) -

논평 : 엄성은(한양대 박사과정)

◆ 제2발제(13:40-14:10)

국악FM 방송(99.1)의 현황과 전망

- 신용호(예술사 4년) -

논평 : 김소영(숙명여대 석사과정)

◆ 제3발제(14:10-14:40)

현행 수제천 관련 기존연구성과의 검토

- 김정희(전문사 2학기) -

논평 : 박신영(중앙대 석사과정)

3. 휴식(14:40-14:50)

4. 주제발표(2부)

◆ 제4발제(14:50-15:20)

한국음악사의 근대기점론 점검

- 신성웅(전문사 2학기) -

논평 : 송상혁(중앙대 석사)

◆ 제5발제(15:20-15:50)

국가지정 무형문화재 법령의 실행에 따른 문제점과 개선점 일고찰

- 장행중(예술사 3년) -

논평 : 박은혜(서울대 4학년)

5. 종합토론(15:50-16:20)

6. 폐회사(16:20-16:30)

백대웅(전통예술원장)

제5회 한국예술학과 학술대회 자료집

발행처 : 한국예술종합학교 전통예술원

발행인 : 백 대 응

발행일 : 2003년 10월 10일

인 쇄 : 도서출판 새롭

지도교수 : 송 방 송

조 교 : 이 재 욱

예술전문사(2년) : 김도환 김은자 조경아 천효원

예술전문사(1년) : 김정희 신성웅 이용권

예 술 사(4년) : 강재훈 김은희 박춘하 신용호
이사랑 최민호

예 술 사(3년) : 강재욱 김재희 박혜령 임니나
장행중

예 술 사(2년) : 김미희 박주영 시지은 양고은
이정희 이진복 임태경

예 술 사(1년) : 김정섭 민근하 박지영 이선미
이으뜸 이정원



The Korean National University of Arts,
School of Korean Traditional Arts

한국예술종합학교 전통예술원