

한국예술학과
보관본

제13회 한국예술종합학교
전통예술원 학술심포지엄

K ARTS

최승희탄생100주년기념 학술심포지엄

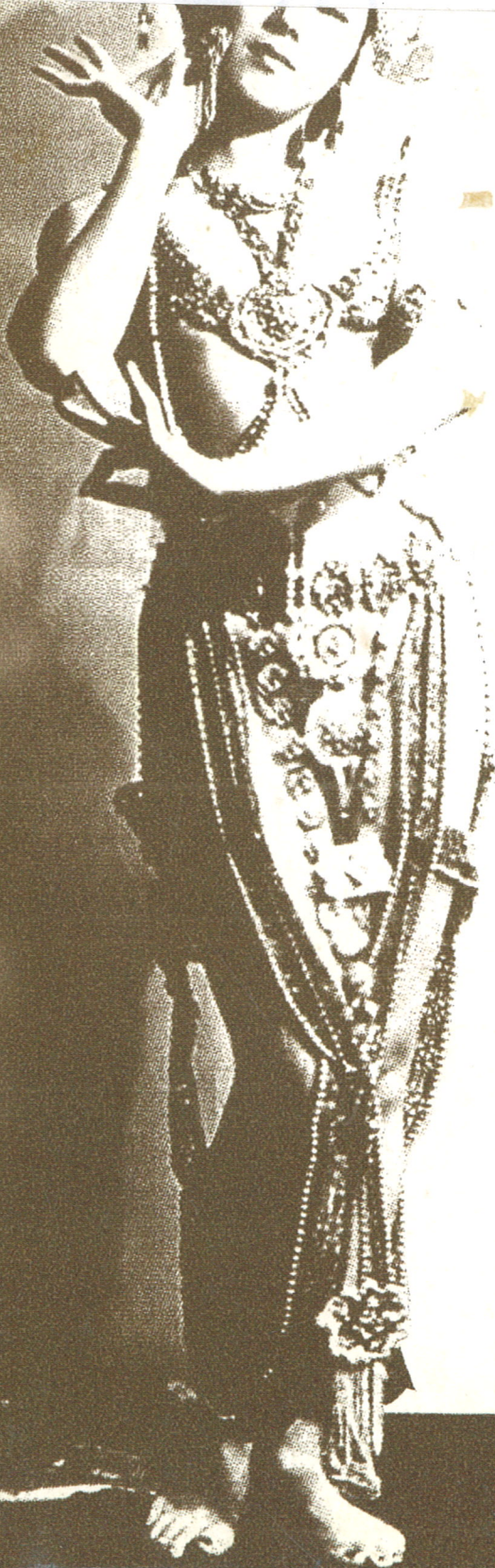
최승희와 한국 근대무용

일시 | 2011년 11월 10일(목)
오후 2~6시

장소 | 서울 대학로 예술가의 집
다목적홀

주최 | K ARTS 한국예술종합학교 전통예술원

후원 | 문화체육관광부, 최승희탄생100주년기념회



◆ 목 차 ◆

- 축 사
- 행사일정
- 사회자 · 발제자 · 토론자 소개

[제1부] 최승희의 작품분석

- 최승희 무용작품에 활용된 음악에 대한 연구 · 3
발 제 | 이진원 · 3
토 론 | 이병옥 · 54
- 최승희 무용작품의 콘텐츠 분석 · 59
발 제 | 한경자 · 59
토 론 | 백현순 · 77

[제2부] 최승희와 근대성

- 최승희와 미적 근대성 · 81
발 제 | 이 송 · 81
토 론 | 심숙경 · 96
- 근대의 표상, 최승희의 문화사적 함의 · 99
발 제 | 성기숙 · 99
토 론 | 박상환 · 146

K ARTS