

보관본

한국예술학과

제 1 회 한국예술종합학교 전통예술원

학술심포지엄

— 한국예술사의 시대구분

문학사의 시대구분 - 조동일
미술사의 시대구분 - 권영필
무용사의 시대구분 - 이병옥
음악사의 시대구분 - 전인평
연극사의 시대구분 - 사진실
건축사의 시대구분 - 김봉렬

▷ 목 차

축 사	2
모시는 말씀	3
행사일정	5
기조발표	
한국예술사의 체계적 이해를 위한 기초작업	9
제 1주 제	
한국문학사의 시대구분	17
한국문학사 시대구분론 질의	33
제 2주 제	
한국미술사의 시대구분	41
한국미술사의 시대구분 질의	65
제 3주 제	
한국무용사의 시대구분의 문제제기와 방안모색	71
한국무용사의 시대구분론 질의	94
제 4주 제	
한국음악사의 시대구분 시론	101
“한국음악사의 시대구분 시론”에 대한 논평	133
제 5주 제	
한국연극사 시대구분을 위한 이론적 모색	139
한국연극의 정체성에 대한 질문	168
제 6주 제	
한국건축사의 시대구분 : 건축이론사로서의 제안	177
‘불교건축사 시대구분 시론’에 대한 논평	195

