

K ARTS

제20회 전통예술원 학술 심포지엄

주제 | 지역 공연예술학의 현황과 과제

2018년 12월 6일(목) 10:00-18:00
한국예술종합학교 대학로캠퍼스 강당

주최 | 한국예술종합학교 전통예술원

후원 |  문화체육관광부

| 목 차 |

축 사 	5
행사일정 	7
사회자·발표자·논평자 소개 	9

| 기조발제 |

- 성년기의 전통예술원 심포지엄을 축하하며 | 15
발 제 | 송방송(한국예술종합학교 명예교수)

| 제1부 |

- 영남지역 전통공연예술학의 현황과 과제 | 23
발 제 | 손태도(서울시 문화재전문위원)
논 평 | 이정희(한국예술종합학교)
- 강원지역 공연 예술의 현황과 전망 | 69
발 제 | 유명희(한림대학교)
논 평 | 최명환(한국외대 글로벌문화콘텐츠 연구센터 연구원)

| 제2부 |

- 근래 전북지역 전통예술 관련 연구 동향 및 주요 논점 | 93
발 제 | 양옥경(한국예술종합학교)
논 평 | 손인애(동방문화대학원대학교)
- 경기지역 공연예술학의 과제와 전망 | 117
발 제 | 전지영(한국예술종합학교)
논 평 | 김인숙(한국학중앙연구원)

| 제3부 |

- 충청지역 중고제 전통가무악의 연구현황과 과제 | 131
발 제 | 성기숙(한국예술종합학교)
논 평 | 남도현(성균관대학교)
- 제주 민요 음조직에 대한 연구 검토 및 제언 | 161
발 제 | 신은주(전북대학교)
논 평 | 김희선(국립국악원)

| 부록 |

- 지역별 전통공연예술 연구목록 검토 | 191
자료조사 | 유승원, 최세은(한국예술종합학교 전문사)

K ARTS