



제22회 전통예술원 학술심포지엄

주제 | 전통예술과 젠더

2020년 11월 5일(목) 10:30-16:00
한국예술종합학교 대학로캠퍼스 강당

주최 | 한국예술종합학교 전통예술원 한국예술학과

후원 | 문화체육관광부

| 목 차 |

축 사 	5
행사일정 	7
사회자·발표자·논평자 소개 	9

| 제1부 |

• 전통론과 젠더 	11
발 제 전지영(한국예술종합학교)	
논 평 허명진(공연비평가)	
• 동시대 전통공연예술의 젠더 담론 지형과 쟁점 	27
발 제 성혜인(음악평론가)	
논 평 박민희(HAEPAARY)	

| 제2부 |

• 농악 공연문화에서 바라본 여성, 여성농악 	47
발 제 양옥경(한국예술종합학교)	
논 평 시지은(경기대학교 박사 / 민속학자)	
• 판소리 명창 가계(家系) 출신의 여성국극 활동과 젠더 이데올로기 	71
발 제 송미경(한국항공대학교)	
논 평 송소라(고려대학교)	

| 제3부 |

• 한국 전통예술정책 및 국악제도화의 젠더 논제 	95
발 제 김희선(국민대학교)	
논 평 이희경(한국문화예술위원회 위원)	

| 종합토론 |

K⁺ARTS