

한국예술학과
보관본

목) 9:30~16:40
문화의집)
예술원

동 · 서양 음악학의 현황과 전망

제 6 회 한국 예술 종합 학교 전통 예술 원 학술 심 포 지 업

목 차

■ 축사

■ 모시는 글

■ 행사일정

■ 기조발표

동·서양음악학의 현황과 전망 - 송방송(전통예술원 교수) / 1

■ 주제발표

1. 중국음악학의 현황과 전망 - 이진원(전통예술원 전임교수) / 5

지정토론 - 장익선(중국연변대 예술학원 부교수) / 27

2. 사회학적 관점에서 본 독일 음악학의 동향

- 홍정진(카셀대학교 문화연구소) / 31

지정토론 - 윤신향(고려대학교 강사) / 49

3. 인도음악에 대한 음악학의 전개와 현황, 그리고 그 전망

- 윤혜진(서울대학교 강사) / 51

지정토론 - 문옥배(대전신학대학교 음악원 교수) / 75

4. 음악인류학에서의 채보·기보 방법론

- 이용식(용인대학교 겸임교수) / 77

지정토론 - 박소현(한양대학교 강사) / 109

5. 영국 종족음악학 연구의 성과와 전망

- 변계원(서울교육대 책임연구원) / 111

지정토론 - 권도희(전북대 전라문화연구소 전임연구원) / 145

6. 일본음악학의 현황과 전망 - 이지선(서울대학교 강사) / 147

지정토론 - 윤중강(서울대·한예종 강사) / 177



한국예술종합학교 전통예술원