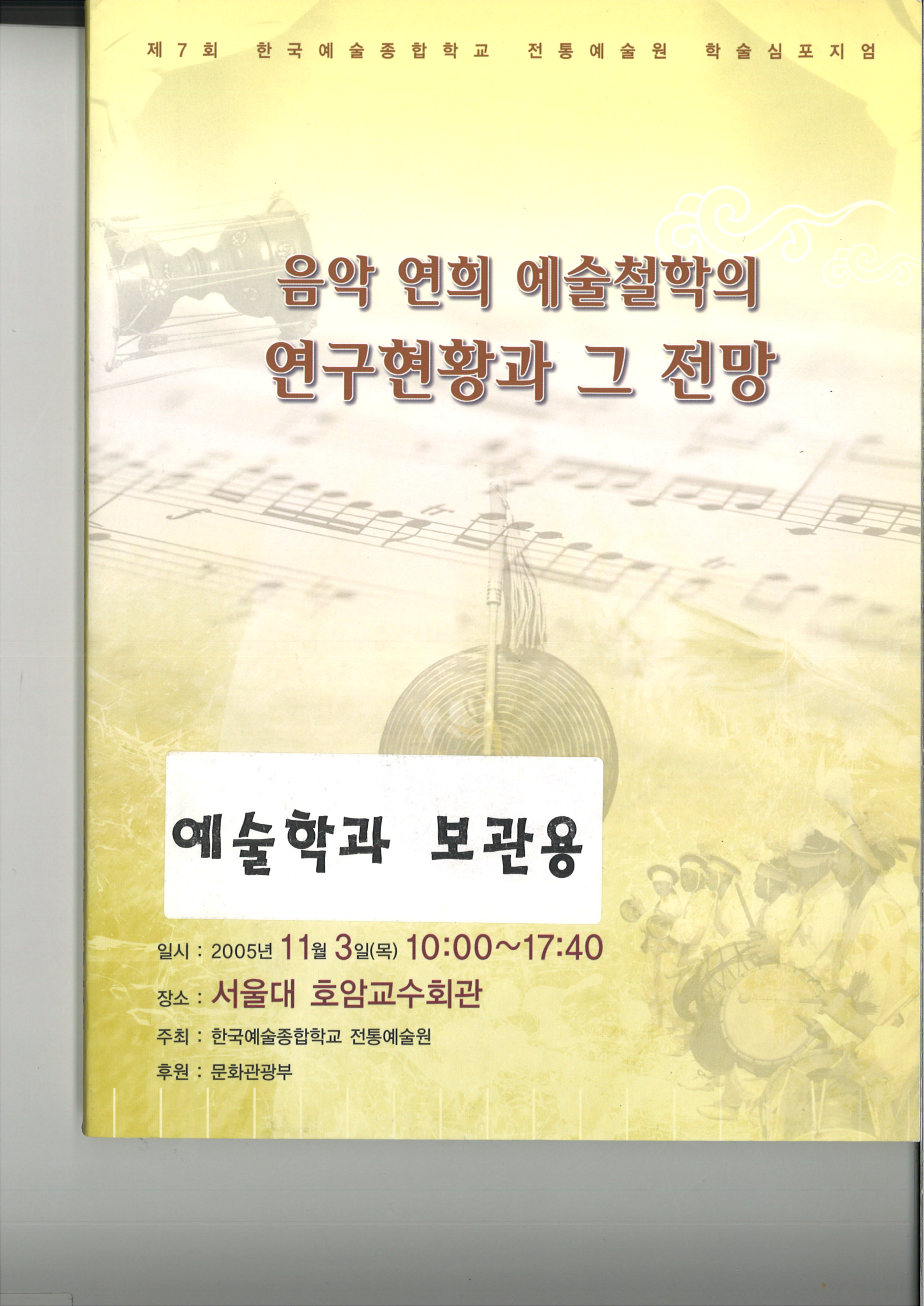




음악 연희 예술철학의 연구현황과 그 전망

예술학과 보관용

일시 : 2005년 11월 3일(목) 10:00~17:40

장소 : 서울대 호암교수회관

주최 : 한국예술종합학교 전통예술원

후원 : 문화관광부

목 · 차

■ 축사

■ 모시는 글

■ 행사일정

■ 저자소개

■ 기조발표

음악·연희 예술철학의 연구 현황과 그 전망 - 송방송(전통예술원 교수) / 3

■ 주제발표

1. 한국음악철학의 연구 현황과 그 전망 - 한홍섭(홍익대 연구교수) / 7

지정토론 - 정화순(청주대 교수) / 27

2. 20세기 중국 음악미학연구의 성과와 전망

- 이상은(상지대 교수) / 33

지정토론 - 오금덕(중앙대 겸임교수) / 65

3. 한국전통연희의 미학과 원리: 연구의 동향과 전망

- 사진실(중앙대 교수) / 69

지정토론 - 허용호(고려대 민족문화연구원 연구교수) / 99

4. 노자 철학의 음·성개념 연구 - 박소정(건국대 교수) / 107

지정토론 - 김수현(중앙대 강사) / 127

5. 중국 고전극의 “비극” 연구 현황과 그 전망

- 이창숙(서울대 교수) / 133

지정토론 - 하경심(연세대 조교수) / 157

6. 일본예능학의 전개와 방법 - 이토 요시히데(게이오대 강사) / 161

지정토론 - 박전열(중앙대 교수) / 209



한국예술종합학교 전통예술원