



2006 한국예술종합학교
전통예술원 학술심포지엄

한국적
문화연구를
위한
대안 모색

일시 2006년 10월 19일(목)
오전 10시-오후 5시 30분
장소 아르코 미술관 3층 세미나실
(동송동 마로니에 공원 내)
주최 한국예술종합학교 전통예술원
후원 문화관광부

목 차

■ 행사일정

■ 축사

■ 모시는 글

■ 저자소개

■ 기조발표

한국예술학과 문화연구의 만남 - 송방송(한국예술종합학교 전통예술원 교수) / 3

■ 주제발표

1. 한국문화연구의 새 지평 - 심광현(한국예술종합학교 영상원 교수) / 7

지정토론 - 이상길(연세대학교 영상대학원 교수) / 33

2. 인터-아시아 문화연구와 한국 문화연구, 그 정치적 이론적 그리고 역사적 선회

- 백원담(성공회대 중어중국학과 교수) / 39

지정토론 - 김소영(한국예술종합학교 영상원 교수)

3. 통합교육과정으로서 문화연구 - 중앙대에서의 시도

- 강내희(중앙대 영문학과 교수) / 63

지정토론 - 정준영(한국방송대학교 문화교양학부 교수) / 85

4. 문화연구와 통합적 예술 교육 - 임정희(연세대학교 겸임교수) / 89

지정토론 - 성기숙(한국예술종합학교 전통예술원 교수)

5. 한국 문화연구의 역사기술학 - 토픽의 설정과 배치

- 이동연(한국예술종합학교 전통예술원 교수) / 99

지정토론 - 유선영(한국언론재단 상임연구원) / 123

6. 한국 문화연구 이론과 실천 - 원용진(서강대 커뮤니케이션학부 교수) / 129

지정토론 - 전규찬(한국예술종합학교 영상원 교수)



한국예술종합학교 전통예술원