



2007 한국예술종합학교
전통예술원 학술심포지엄

제9회 한국무용학 연구의 성과와 전망

일 시 | 2007년 10월 1일(월) 10시 ~ 17시

장 소 | 한국예술종합학교 석관동 소극장

주 최 | 한국예술종합학교 전통예술원

후 원 | 문화관광부

목 차

■ 행사일정

■ 축사

■ 모시는 글

■ 저자소개

■ 기조발표

- 송방송(전통예술원 교수) / 3

■ 주제발표

1. 한국무용사 연구의 성과와 전망-근대 한국춤 연구사 검토-

성기숙(한국예술종합학교 전통예술원 교수) / 9

지정토론 : 이송(숙명여대 강사) / 43

2. 韓國 舞踊敎育의 흐름과 전망

김운미(한양대 교수) / 49

지정토론 : 유미희(경인교대 교수) / 71

3. 무용미학의 연구 범위와 성과

김채현(한국예술종합학교 무용원 교수) / 75

지정토론 : 인원근(독일 뒤셀도르프대학 철학박사, 서울대 강사) / 91

4. 1990년대 이후 춤비평 : 전환과 문제점

김태원(한국춤평론가회 회장) / 95

지정토론 : 심정민(무용평론가, 이화여대 강사) / 109

5. 한국 민속춤 연구의 성과와 전망

이병옥(용인대 교수) / 115

지정토론 : 양종승(국립민속박물관 학예연구관) / 145

6. 북한무용 연구의 현황과 과제

한경자(강원대 교수) / 151

지정토론 : 신동호(시인, 남북경제문화협력재단 문화협력위원장) / 175

K'ARTS

한국예술종합학교 전통예술원